

“MULINI STORICI D'ITALIA”

ARCHITETTURA, TECNICA, CULTURA, TRADIZIONE E REALTÀ TERRITORIALE

BANDO E REGOLAMENTO

1) Premessa

- Il concorso fotografico è gratuito, aperto a tutti i fotografi, professionisti e non.
- Il presente bando/regolamento è disponibile e scaricabile presso il sito dell' AIAMS: www.aiams.eu
- E' vietata la partecipazione al concorso ai componenti della Giuria e agli organizzatori del concorso.
- L' A.I.A.M.S. si riserva il diritto di utilizzare o pubblicare le immagini per le finalità espresse dallo Statuto, senza fini di lucro. Nel caso di eventuali utilizzi differenti, l'A.I.A.M.S. prenderà diretto contatto e specifici accordi con gli autori delle fotografie.

2) Finalità del concorso

- Acquisizione di un ampio repertorio di immagini di buona qualità, riguardanti i mulini storici italiani e localizzazione geografica dei medesimi.
- Monitoraggio del loro stato di conservazione e della loro integrità strutturale.
- Informazioni sull'inserimento dei mulini storici nel paesaggio.
- Informazioni sull'utilizzo, riutilizzo, trasformazione attuale dei mulini storici.
- Promozione del livello di conoscenza dell'A.I.A.M.S. e dei mulini storici presso altre associazioni e singole persone.

3) Struttura del concorso

- Per ogni singolo mulino storico può essere presentata al concorso o una fotografia singola, oppure una serie di fotografie: in questo secondo caso verrà valutata l'intera serie, per il contenuto documentario ed estetico del suo insieme.
- **1ª Sezione: Foto singola** (riprese attuali oppure foto d'archivio). Numero massimo ammesso per le fotografie presentate alla 1ª Sezione: una per ciascun mulino.
- **2ª Sezione: Serie di foto** (riprese attuali oppure foto d'archivio). Numero massimo ammesso per le fotografie presentate alla 2ª Sezione: cinque per ciascun mulino.
- Sono ammesse ad entrambe le sezioni del concorso, sia le foto scattate dopo la pubblicazione del presente bando/regolamento, sia quelle scattate prima, definite *foto d'archivio*

4) Caratteristiche delle immagini

- Si accettano esclusivamente immagini inedite, provviste del nome dell'autore e di una precisa datazione, attestati dalla sottoscrizione della specifica Scheda di partecipazione (allegati 1 e 2 inclusi).
- Le immagini presentate al concorso dovranno essere libere da *Copyright* (o da cessione di diritti in forma esclusiva a terzi). Con la sottoscrizione della Scheda di partecipazione (allegati 1 e 2 inclusi) al concorso, l'autore delle immagini ammesse alla selezione cede all'Associazione organizzatrice i diritti, non esclusivi, di utilizzo delle proprie immagini.
- Le fotografie digitali dovranno essere memorizzate in file con estensione JPEG, definizione 300 dpi, con caratteristiche adatte alla stampa 30x40, e non superiori a 8 MB.
- Non sono ammesse immagini modificate digitalmente: sono accettati esclusivamente gli eventuali interventi correttivi indispensabili, come ad esempio la correzione cromatica, le regolazioni dell'esposizione, della luminosità e del contrasto, la marginatura dell'immagine.
- Si richiede la massima fedeltà rispetto all'originale fotografato: vanno evitate foto "d'effetto", come ad esempio le *silhouettes*, o i controluce troppo forti, oppure altri eccessi interpretativi di scarsa utilità documentaria.
- Le immagini dovranno essere di buona qualità, idonee alla pubblicazione e utili alle finalità del concorso; dovranno quindi possedere le seguenti caratteristiche tecnico-estetiche: corretta esposizione e messa a fuoco,

corretto rapporto tra luminosità e contrasto, corretto utilizzo della luce ed equilibratura cromatica, corretta composizione.

- E' richiesta la precisa localizzazione dell'opificio, mediante coordinate GPS, oppure riferimento su foto satellitare o cartografia dettagliata (es. *Google Earth*, *Google Maps*, ecc.); in alternativa, la fornitura delle informazioni indispensabili ad individuare il luogo. È richiesta, se nota, anche l'indicazione del nome specifico del mulino o almeno della località in cui si trova.
- E' particolarmente apprezzata la ricchezza e la completezza dei contenuti informativi e l'efficacia descrittiva della singola immagine o della serie di immagini, riguardante i dettagli del mulino, il luogo in cui è inserito, la situazione in cui si trova.

6) Modalità e scadenze per la consegna delle immagini

- I *files* delle fotografie digitali presentate al concorso devono possibilmente mantenere il nome originale creato dalla macchina fotografica (esempio: DSCN1234).
- Nessuna foto deve contenere riferimenti grafici o scritti che possano portare all'identificazione dell'autore, pena l'esclusione dal concorso.
- Le immagini, obbligatoriamente accompagnate dalla scheda di partecipazione al concorso e adesione al relativo regolamento, completa di tutti i dati informativi richiesti dal bando (vedi 'Scheda di partecipazione'), andranno inviate all'indirizzo di posta elettronica dell'Associazione archivio@aiams.eu entro e non oltre il giorno 20/11/2018.
- Le immagini che perverranno prive dei dati allegati richiesti dal presente bando/regolamento, e/o della sottoscrizione delle specifiche clausole o liberatorie in esso contenute, e/o dei requisiti indicati al presente punto 6, verranno escluse dal concorso.

7) Composizione della giuria e criteri di selezione delle immagini

- La Giuria sarà presieduta da un rappresentante dell'Associazione e formata da esperti del settore.
- Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.
- Compiuta la selezione, ma ancora senza indicarne i vincitori, l'AIAMS richiederà per le prime 50 foto classificate l'invio di una stampa della foto singola o della serie di foto, per essere esposte nell'allestimento di una specifica mostra. Le stampe richieste dovranno essere realizzate su carta fotografica, con il lato maggiore non inferiore a cm. 40 per la sezione *Foto singole*, e a cm. 30 per la sezione *Serie di foto*.

8) Premi in palio e premiazione

- Ad ognuno dei due autori giudicati vincitori per la sezione *Foto singola* e per la sezione *Serie di foto*, verrà consegnato un premio di € 250.00 e una formella celebrativa dell'Associazione. Le fotografie vincitrici delle due sezioni saranno inserite e presentate nel sito AIAMS, esposte in occasione dell'Assemblea Generale dell'Associazione a gennaio 2019 e in altri possibili eventi promossi dall'Associazione. Tra le foto non vincitrici le migliori 50 saranno citate nel sito e costituiranno, assieme a quelle classificate, il corpo della mostra prevista in occasione della citata giornata europea.

A.I.A.M.S

Associazione Italiana Amici dei Mulini Storici
Piazza Castello, 12 | 46036 Revere, Mantova
Tel. 339 6565314 | info@aiams.eu | archivio@aiams.eu | www.aiams.eu
facebook.com/A.I.A.M.S

“MULINI STORICI D'ITALIA”

ARCHITETTURA, TECNICA, CULTURA, TRADIZIONE E REALTÀ TERRITORIALE

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

AUTORE DELLE FOTOGRAFIE	
Nome	
Cognome	
Indirizzo	
Telefono	
e-mail	

ELENCO FOTOGRAFIE – SEZIONE: “FOTO SINGOLA”			
Nome / numero del file	Localizzazione/titolo	Foto attuale: data	Foto d'archivio: data

ELENCO FOTOGRAFIE – SEZIONE: “SERIE DI FOTO”			
Nome / numero del file	Localizzazione/titolo	Foto attuale: data	Foto d'archivio: data
	Foto 1.		
	Foto 2.		
	Foto 3.		
	Foto 4.		
	Foto 5.		

- **Allegato 1 - Responsabilità dell'autore**

L'autore, sottoscrivendo la partecipazione al concorso, si assume la responsabilità della paternità delle opere, di quanto in esse contenuto e del rispetto della normativa vigente in materia di privacy. L'autore garantisce di essere l'unico ed esclusivo autore delle immagini inedite inviate e che le stesse non sono già state segnalate e/o vincitrici in altri concorsi. L'autore, con la partecipazione, si assume tutte le responsabilità e solleva gli organizzatori contro eventuali pretese di terzi a qualsiasi titolo, anche per quanto riguarda le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso o autorizzazione. Ogni partecipante, nel momento stesso in cui trasmette i propri lavori che ritraggono soggetti minorenni, dovrà allegare una liberatoria di chi ne esercita la patria potestà, che solleva gli organizzatori da qualsiasi responsabilità o rivalsa dall'utilizzo delle immagini. Qualora gli organizzatori riscontrassero una qualsiasi violazione delle norme da parte del partecipante o inerenti le fotografie inviate, potranno escludere la foto o le foto dal concorso senza alcuna responsabilità. Gli organizzatori non saranno in alcun modo responsabili per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti che appaiono nelle fotografie inviate. La partecipazione al concorso implica, da parte del partecipante, la piena e incondizionata accettazione del presente regolamento

- **Allegato 2 - Trattamento dati personali e Privacy**

L'autore con la partecipazione al concorso si assume la responsabilità di aver letto l'informativa, del presente bando, ai sensi dell'art. 13 D.lgs. 196/2003, in particolare riguardo ai diritti riconosciuti dalla legge ex art. 7 D.lgs. 196/2003. Il partecipante dovrà acconsentire al trattamento dei dati con le modalità e per le finalità indicate nella informativa stessa, comunque strettamente connesse e strumentali all'espletamento del concorso e delle attività collaterali. Ogni partecipante nel momento stesso in cui trasmetterà i propri lavori, implicitamente solleva gli organizzatori dalle responsabilità collegate. Gli organizzatori si impegnano al rispetto della legge sulla privacy e alla corretta gestione dei diritti delle immagini.

- **Modalità di invio della Scheda di partecipazione**

La presente scheda, una volta compilata e firmata, deve essere inviata per posta elettronica all'indirizzo: archivio@aiams.eu e pervenire entro e non oltre il 20.11.2018. La compilazione e la firma della presente scheda comportano, da parte dell'autore, l'accettazione integrale del regolamento, comprese la liberatoria relativa al *Copyright* (Allegato 1), quella relativa alla *Privacy*, ed al consenso per il trattamento dei dati personali (Allegato 2), vedi D.L. 196/2003, ed alla loro utilizzazione da parte dell'AIAMS per lo svolgimento degli adempimenti inerenti il concorso.

Con la firma della presente scheda di partecipazione, l'autore dichiara inoltre che l'immagine o le immagini qui elencate sono inedite e si assume ogni responsabilità sia per i diritti sull'opera inviata sia per quanto riguarda i diritti delle persone eventualmente ritratte. Nel caso di un autore minorenne, la firma deve essere apposta da chi ne esercita la patria potestà.

Data.....

Firma

A.I.A.M.S

Associazione Italiana Amici dei Mulini Storici
Piazza Castello, 12 | 46036 Revere, Mantova
Tel. 339 6565314 | info@aiams.eu | archivio@aiams.eu | www.aiams.eu
[facebook.com/A.I.A.M.S](https://www.facebook.com/A.I.A.M.S)